МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА № 71

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании ШМО  Протокол № 1  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.  Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_  Е.В. Мещерекова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_ З.Ч. Мусина | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ Школа№ 71  \_\_\_\_\_\_\_ О.С. Алексеева  Приказ № от « » августа 2017 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Родной язык и литература»

для 11 класса

на 2017 – 2018 учебный год

Учебник: Власенков А.И., «Русский язык и литературы. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. М: Просвещение, 2017.

Учитель Фазлетдинова Альбина Амировна

Уфа – 2017 г.

**1. Пояснительная записка**

В связи с введением в 2017-2018 учебном году предмета «Родной язык и литература» данная программа по русскому языку и литературе разработана на основе линии учебников под редакцией А.И. Власенкова, не использованной в предметной деятельности по предмету «Русский язык», а также на основе Федерального компонента государственного стандарта образования, авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов (авторы: А.И. Власенков,:Просвещение 2017) и осуществляется по учебнику А.И.Власенкова, «Русский язык и литературы. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций). Учебник А.И.Власенкова используется учителем в качестве дидактического материала.

Настоящая программа составлена на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии с Учебным планом школы.

Учебник предусматривает обучение на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяет ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства развития и как основы для овладения учебным материалом.

Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной.

Программа позволяет достичь поставленных целей, развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить пользоваться словарями правильности русской речи, применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей; использовать лексическую и грамматическую синонимию с целью совершенствования собственного речевого высказывания; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Родной язык и литература» в школе. В соответствии с государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования целями обучения родному языку и литературе на углублённом уровне служат:

• формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и литературы, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами языка.

• углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого

поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков

чтения, слушания, говорения и письма;

• совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений

лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;

• развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации

• расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

• развитие языкового и литературного вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения;способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности.

При построении программы учитывался основной принцип: теоретический курс (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;

• изучение языка и литературы способствует развитию мышления;

• изучение родного (русского языка) и произведений литературы русских писателей имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;

• большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории

В соответствии с Учебным планом школы на 2017/18 учебный год для обязательного изучения учебного предмета «Родной язык и литература» в 11 классе отводится 68 часов на этапе среднего (полного) общего образования на базовом уровне из расчета 2 раза в неделю.

**2. Содержание тем предмета**

**11 класс**

**Синтаксис простого предложения. Пунктуация**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными

Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.

**Сложное предложение**

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

**Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление.

**Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.

**Официально-деловой стиль**

Повторение. Официально-деловой стиль.

**Разговорный стиль**

Повторение. Разговорный стиль речи.

**Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Обобщение пройденного.

**3.Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Часы |
| 1 | Синтаксис простого предложения. Пунктуация | 22 |
| 2 | Сложное предложение | 10 |
| 3 | Публицистический стиль | 13 |
| 4 | Художественный стиль | 5 |
| 5 | Официально-деловой стиль | 1 |
| 6 | Разговорный стиль | 2 |
| 7 | Повторение | 13 |
| 8 | Итоговые уроки | 2 |
|  | Итого: | 68 |

**4. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

**знать/понимать:**

* функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
* компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
* основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь:**

* проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
* разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
* проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
* использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Учебник Власенков А.И., «Русский язык и литературы. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. М: Просвещение, 2017.

2. Учебное пособие для учителя Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е – М.: Просвещение, 2014.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», изд. 2-е, М.: Просвещение, 2014.

4. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М.: Просвещение, 2014.

5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2014.

6. Розенталь Д.Э., Учебное пособие для учителя М.: Оникс, Мир и образование, 2016.

7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2015.

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и темы урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Синтаксис простого предложения. Пунктуация** | **22** |  |  |
| 1 | Синтаксис и пунктуация | 1 | 04.09. |  |
| 2 | Строение предложения. Основные виды простого предложения | 1 | 05.09. |  |
| 3 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | 11.09. |  |
| 4 | *Односоставные предложения*. Определенно-личные предложения | 1 | 12.09. |  |
| 5 | Неопределенно-личные предложения | 1 | 18.09. |  |
| 6 | Обобщенно-личные предложения в пословицах и поговорках | 1 | 19.09. |  |
| 7 | Безличные предложения | 1 | 25.09. |  |
| 8 | Назывные предложения | 1 | 26.09. |  |
| 9, 10 | Обобщающее повторение по теме «Односоставные предложения» на примере повести И.С. Тургенева «Затишье» | 2 | 02.10., 03.10. |  |
| 11 | *Осложненные предложения.* Предложения с однородными членами и союзы при них в отрывке из романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» | 1 | 09.10. |  |
| 12 | Однородные и неоднородные определения в повести К. Г. Паустовского «Мещерская сторона» | 1 | 10.10. |  |
| 13 | Обобщающие слова при однородных членах предложения в книге А.И. Куприна «Порт» | 1 | 16.10. |  |
| 14 | Обособление определений, выраженных причастным оборотом | 1 | 17.10. |  |
| 15 | Обособление определений, выраженных прилагательными | 1 | 23.10. |  |
| 16 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом | 1 | 24.10. |  |
| 17 | Обособление обстоятельств, выраженных существительным и производным предлогом в отрывке из повети М.Карима «Помилование» | 1 | 06.11. |  |
| 18 | Обособление уточняющих членов предложения в рассказе И.А. Бунина «Перевал» | 1 | 07.11. |  |
| 19 | Использование обособленных членов предложений в романе Л.Н. Толстого «Отрочество» | 1 | 13.11. |  |
| 20 | Предложения с вводными словами | 1 | 14.11. |  |
| 21 | Употребление предложений с обращениями в поэме «Песнь про… купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова | 1 | 20.11. |  |
| 22 | Слова-предложения. Предложения с междометиями | 1 | 21.11. |  |
|  | **Сложное предложение** | **10** |  |  |
| 23 | Виды сложных предложений | 1 | 27.11. |  |
| 24 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении в повести «Во глубине России» К.Г. Паустовского | 1 | 28.11. |  |
| 25 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении и в предложениях с союзом И | 1 | 04.12. |  |
| 26 | Основные виды сложноподчиненных предложений. СПП с придаточными изъяснительными | 1 | 05.12. |  |
| 27 | СПП с придаточными определительными в эпизоде романа Х. Давлетшиной «Иргиз» | 1 | 11.12. |  |
| 28 | СПП с придаточными обстоятельственными | 1 | 12.12. |  |
| 29 | Употребление знаков препинания в СПП с одним придаточным в романе З. Биишевой «Униженные» | 1 | 18.12. |  |
| 30 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными на примере статьи В. Солоухина «Письма из Русского музея» | 1 | 19.12. |  |
| 31 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами КАК, ЧТО, ЧЕМ в СПП | 1 | 25.12. |  |
| 32 | Использование сложных предложений в романе А. Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале» | 1 | 26.12. |  |
|  | **Публицистический стиль** | **13** |  |  |
| 33 | Особенности публицистического стиля на примере статьи С. Залыгина «Читая Гоголя» | 1 | 15.01. |  |
| 34 | Жанры публицистического стиля: путевой очерк (В. Распутин «Поле Куликово») | 1 | 16.01. |  |
| 35 | Жанры публицистического стиля: портретный очерк (М. Горький «Один из королей республики» | 1 | 22.01. |  |
| 36 | Жанры публицистического стиля: проблемный очерк (ст. А. Ивановой) | 1 | 23.01. |  |
| 37 | Практическая работа по жанрам публицистического стиля (очерк А. Докучаевой «Лица. Знакомые и не очень») | 1 | 29.01. |  |
| 38, 39 | Устное выступление (лекция) (на примере очерка Д.С. Лихачева) | 2 | 30.01., 05.02. |  |
| 40 | Авторская и собственная позиция | 1 | 06.02. |  |
| 41 | Способы аргументации | 1 | 12.02. |  |
| 42, 43 | Вступление и заключение к сочинению-рассуждению | 2 | 13.02., 19.02. |  |
| 44 | Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | 1 | 20.02. |  |
| 45 | Р/р Написание сочинения-рассуждения | 1 | 26.02. |  |
|  | **Художественный стиль** | **5** |  |  |
| 46 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей СРЯ | 1 | 27.02. |  |
| 47 | Основные признаки художественной речи в повести М.Карима «Долгое-долгое детство» | 1 | 05.03. |  |
| 48, 49 | Использование изобразительно-выразительных средств в повести М. Карима «Радость нашего дома» | 2 | 06.03., 12.03. |  |
| 50 | Использование различных стилей речи в художественных произведений | 1 | 13.03. |  |
|  | **Разговорный стиль** | **2** |  |  |
| 51 | Языковые особенности текста разговорного стиля на примере повести А. Бикчентаева «Прощайте, серебристые дожди» | 1 | 19.03. |  |
| 52 | Правила ведения телефонного разговора | 1 | 20.03. |  |
|  | **Официально-деловой стиль** | **1** |  |  |
| 53 | Применение официально-делового стиля речи | 1 | 02.04. |  |
|  | **Повторение** | **13** |  |  |
| 54 | Фонетика и орфоэпия в отрывке башкирского героического эпоса «Урал-батыр» | 1 | 03.04. |  |
| 55 | Морфемика: состав слова, словообразование, орфография | 1 | 09.04. |  |
| 56 | Лексика и орфография | 1 | 10.04. |  |
| 57 | Морфология. Морфологические характеристики частей речи в тексте отрывка из повести А.Бикчентаева «Большой оркестр» | 1 | 16.04. |  |
| 58 | Морфологические нормы | 1 | 17.04. |  |
| 59 | Морфология и орфография | 1 | 23.04. |  |
| 60 | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение в очерке С.Т. Аксакова «Буран» | 1 | 24.04. |  |
| 61 | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения | 1 | 30.04. |  |
| 62 | Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение | 1 | 07.05. |  |
| 63 | Сложные предложения с разными видами связи в повести С.Т.Аксакова «Детство Багрова-внука» (глава «Зима в Уфе») | 1 | 08.05. |  |
| 64 | Синтаксис и культура речи | 1 | 14.05. |  |
| 65 | Текст. Типы речи (на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир») | 1 | 15.05. |  |
| 66 | Языковые особенности текста в стихотворении М. Карима «Не русский я, но россиянин» | 1 | 21.05. |  |
| 67, 68 | Итоговые уроки | 2 | 22.05. |  |