**Приложение 1.**

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **О языке (11 часов)** | | | | | |
| 1 | Слово - основная единица языка | 1 | Уметь находить справочный дополнительный материал | 01.09 |  |
| 2 | Что мы знаем о речи, ее стилях и типах, о тексте | 1 | Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации, видеть языковые средства изученных стилей | 08.09. |  |
| 3 | Р.Р. Составление диалога с использованием этикетных формул выражения речи | 1 | Уметь составлять диалог по заданной ситуации, используя в тексте формулы этикета | 15.09. |  |
| 4 | Р.Р. Создание текста определенного стиля и типа речи. Подготовка к сочинению по картине | 1 | Уметь составлять текст по ключевым совам | 22.09. |  |
| 5 | Р.Р. Сочинение по картине А.Я. Головина «Цветы в вазе» | 1 | Уметь составлять текст описательного характера и редактировать его | 29.09. |  |
| 6 | Анализ письменных работ. Редактирование | 1 | Уметь делать работу над ошибками и выполнять упражнения по наиболее сложным случаям ошибок | 06.10. |  |
| 7 | Тема и основная мысль текста | 1 | Уметь определять тему и основную мысль текста | 13.10. |  |
| 8 | Микротема, абзац, план и заголовок текста | 1 | Знать основные понятия текста: микротема, абзац, план, заголовок. Определять тип речи и обосновывать ответ | 20.10. |  |
| 9 | Составление памятки «Как писать сочинение» | 1 | Знать алгоритм действий при работе над сочинением | 27.10. |  |
| 10 | Р.Р. Работа с материалами к сочинению-миниатюре «Осенний лес» | 1 | Уметь редактировать имеющийся материал к сочинению-миниатюре | 10.11. |  |
| 11 | Лингвистический анализ художественного текста | 1 | Уметь определять тему художественного текста, находить обобщающее предложение, выражающее основную мысль , определять микротемы, составлять план текста | 17.11. |  |
| **Имя существительное (6 часов)** | | | | | |
| 12 | Употребление имен существительных в речи | 1 | Совершенствовать умение работать с разными типами словарей, отрабатывать навык анализа текста, определять роль существительных в тексте | 24.11. |  |
| 13 | Пересказ лингвистического текста | 1 | Уметь систематизировать информацию лингвистического текста,  разделяя ее на главную и  второстепенную, составлять план устного ответа | 01.12. |  |
| 14 | Разграничение деловой и научной речи. | 1 | Уметь определять стили речи, видеть черты каждого стиля | 08.12. |  |
| 15 | Характеристика научного стиля  Определение научного понятия | 1 | Сформировать представление о научном стиле речи.  Учиться построению определений научных понятий. Чтение научно текста | 15.12. |  |
| 16 | Р.Р. Рассуждение-объяснение | 1 | Сформировать умение подводить рассуждение под понятие4 выводить следствие из понятия; сформировать умение анализировать и пересказывать научные тексты | 22.12. |  |
| 17 | Характеристика делового стиля | 1 | Уметь анализировать тексты делового стиля | 29.12. |  |
| **Имя прилагательное (8 часов)** | | | | | |
| 18 | Роль имени прилагательного в предложении | 1 | Уметь находить в текстах прилагательные, определять их синтаксическую роль | 19.01. |  |
| 19 | Р.Р. Устное сочинение по картине И.Н.Крамского «Портрет сказителя былин» | 1 | Уметь составлять текст по картине, описывая лицо сказителя, его одежду, используя данные материалы | 26.01. |  |
| 20 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 | Употребление имен  прилагательных в речи | 02.02. |  |
| 21 | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию с элементами рассуждения | 1 | Уметь создавать текст-описание, использовать имена прилагательные | 09.02. |  |
| 22 | Р.Р. Сочинение-описание с элементами рассуждения по теме «Какого цвета снег» по картинам русских художников | 1 | Уметь создавать собственный текст-описание, использовать имена прилагательные, обозначающие цвет и выражающие оценку | 16.02. |  |
| 23 | Текст. Способы связи предложений в тексте | 1 | Уметь находить «данное» и «новое» в предложениях текста; видеть способы связи средства связи | 02.03. |  |
| 24 | Средства связи предложений в тексте | 1 | Уметь находить «данное» и «новое» в предложениях текста; видеть способы связи средства связи | 02.03. |  |
| 25 | Р.Р. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором | 1 | Уметь показать разницу между текстом с экспрессивным повтором и текстом с повтором-недочетом; уметь редактировать тексты | 09.03. |  |
| **Глагол (10 часов)** | | | | | |
| 26 | Глагол. Его роль в предложении | 1 | Уметь опознавать в речи глагол, понимать синтаксическую роль глагола в предложении | 16.03. |  |
| 27 | Употребление глаголов в речи | 1 | Уметь использовать глаголы для достижения выразительности, информативности, точности действия | 23.03. |  |
| 28 | Повествование художественного и разговорного стилей | 1 | Уметь находить в текстах фрагменты изученных стилей | 06.04. |  |
| 29 | Повествование в рассказе | 1 | Уметь проводить анализ текстов в жанре рассказов | 13.04. |  |
| 30 | Повествование делового и научного стилей | 1 | Уметь анализировать тексты различных стилей | 20.04. |  |
| 31 | Р.Р. Описание места | 1 | Уметь составлять тексты – описание места | 27.04. |  |
| 32 | Р.Р. Подготовка к устному сочинению по теме «Описание состояния окружающей среды» | 1 | Уметь анализировать тексты, включающие описание среды, и составлять тексты указанного типа речи самостоятельно | 04.05. |  |
| 33 | Р.Р. Устное сочинение по теме «Описание состояния окружающей среды» | 1 | Уметь выбирать признаки состояния среды, подбирать языковые средства, необходимые для художественного описания состояния природы | 11.05. |  |
| 34, 35 | Обобщающее повторение изученного | 2 | Уметь применять знания на практике | 18.05. 22.05. |  |