**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол №  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Зам.директора по УВР  Мусина З. Ч. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ СОШ №71  Алексеева О.С. /\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. |

**Предмет:** литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс:** 4

**Срок реализации:** 2017-2018 учебный год

**Программа:** «Школа XXI века» Литературное чтение Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой, В.И. Петровой Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Издательский центр. Вентана – Граф, 2013.

**Учитель:** Махрова М.Е.

**Год составления программы:** 2017

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» (29.12.2012г.)

-Федеральный государственный стандарт начального общего образования.

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год;

-Примерная программа начального обще­го образования по предмету «Литературное чтение», планируемые результаты освоения прог­раммы начального общего образования;

-Учебный план образовательного учреждения на учебный год;

-Положение о рабочей программе педагога.

Программа составлена в соответствии с требованиями Примерной рабочей программы по родной литературе, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с особенностями МБОУ Школа №71, образовательных потребностей и запросов учащихся.

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой, В.И. Петровой. Обеспечена учебником «Литературное чтение» Издательский центр. Вентана – Граф, 2013.

**Цели и задачи предмета.**

**Цель** уроков литературного чтения на родном (русском) языке – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «Литературное чтение» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «Литературное чтение», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. Дети читают произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системычтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» выделяется 17 часов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

*Предметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором

**Содержание учебного предмета.**

Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. **Круг детского чтения**

**Произведения современной детской литературы разных жанров. Любимые книги.** Стихи современных поэтов, отрывки из повести М.Твена «Приключение Тома Сойера» Тема «Дружба».

**У истоков русской детской литературы.** Отрывки из русских летописей. Произведения для детей писателей XVIII в.: статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX . Путешествие продолжается.** Басни И. Крылова.

Сказки и игры для детей В. Даля. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (6 ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, М.Пришвина, переводы С. Маршака.

Детская литература 1930–1950-х гг. Юмор и сатира в детской литературе: сатирические стихотворные портреты А. Барто. И.Л. Гамазкова, юмористические рассказы о детях и для детей

1. **Техника чтения**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1. **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умений:

– самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

– проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

– самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

– находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

– самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

– проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

– формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– пересказывать текст по плану.

1. **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев.

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

1. **Литературоведческая пропедевтика**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

1. **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений.) развитие устной и письменной речи**

Обучение:

– подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план)

повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;– составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

– творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

– составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

– выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический блок** | **Количество часов** |
| 1. | Любимые книги*.* | 3 часа |
| 2. | У истоков русской детской литературы. | 3 часа |
| 3. | XIX в. Путешествие продолжается. | 5 часов |
| 4. | Век XX. Новые встречи со старыми друзьями. | 6 часов |
|  | итого | 17 часов |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в теме | Дата |  | Тема урока | Деятельность обучающихся на уроке |  |
| 1. **Любимые книги***.*   **Планируемые результаты:**  *Личностные результаты*  сформировать следующие умения и качества:  – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  *Метапредметные результаты*  – самостоятельно формулировать тему и цели урока;  – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – задавать вопросы.  *Предметные результаты*  – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  – самостоятельно находить ключевые слова;  – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); | | | | | |
| 1 | 11.09-15.09 |  | *Г.* Сапгир «Сегодня, завтра и вчера» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова*;* анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | |
| 2 | 25.09-29.09 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Актуализировать восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний;  - отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции**;** осознано читать целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;  выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текст. Ставить вопросы к содержанию прочитанного, отвечать на них, пересказывать текст. | |
| 3 | 09.10-13.10 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Дружба. |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы.**  **Планируемые результаты:**  *Личностные результаты*  сформировать следующие умения и качества:  – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  *Метапредметные результаты*  – пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи;  – строить рассуждения;  – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  *Предметные результаты*  – формулировать основную мысль текста;  – составлять простой и сложный план текста;  – писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  – аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;  – понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | | | | | |
| 4 | 23.10-27.10 |  | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце»  Древнеиндийский миф «Творение» | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий);описывать героев; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| 5 | 13.11-17.11 |  | «Поучение» Владимира Мономаха детям. | Работать над пониманием содержания произведения: событий, их последовательностью; отрабатывать выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста, выделять основные мысли произведения; находить ключевые слова текста объяснять смысл заглавия произведения. | |
| 6 | 27.11-01.12 |  | Первая славянская азбука.  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность, осознанное, правильное, выразительное чтение; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | |
| **Раздел 3. XIX в. Путешествие продолжается.**  **Планируемые результаты:**  *Личностные результаты*  сформировать следующие умения и качества:  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  *Метапредметные результаты*  – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Предметные результаты*  – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  – относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;  – относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам. | | | | | |
| 7 | 11.12-15.12 |  | И. А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом» | Выразительно читать басни; формулировать вопросы и ответы; декламировать стихотворения; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. | |
| 8 | 25.12-29.12 |  | В. Даль «Война грибов с ягодами» | Выделять средства выразительности и сравнения, определять богатство языка. | |
| 9 | 22.01-26.01 |  | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К.Толстого и А.Плещеева*.* А. Майкова и Ф.Тютчева о природе. | Определять темы стихотворения, средств выразительности; выразительное чтение и чтение наизусть. | |
| 10 | 05.02-09.02 |  | Л.Н.Толстой сказка «Два брата» | Определять средства выразительности и описания, понимать содержание литературного произведения | |
| 11 | 19.02-23.02 |  | *Л.Н.Толстой* «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья» | Формулирование вопросов и ответов на них, называть виды текстов: описание, повествование; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание, понимать главную мысль, вычитывать все виды текстовой информации. | |
| **Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.**  **Планируемые результаты:**  *Личностные результаты*  сформировать следующие умения и качества:  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  *Метапредметные результаты*  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  *Предметные результаты*  – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  – самостоятельно находить ключевые слова;  – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  – формулировать основную мысль текста;  – составлять простой и сложный план текста;  – видеть языковые средства, использованные автором. | | | | | |
| 12 | 05.03-09.03 |  | Стихи для детей.  Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | Определять героев произведения; воспринимать и понимать их эмоционально-нравственных переживания; осознанно, правильно, выразительно читать; пересказывать главы прочитанного произведения; участвовать в диалоге при обсуждение прочитанного; строить небольшого монологического высказывания о героях произведения. | |
| 13 | 19.03-23.03 |  | Е.Шварц «Два брата» | Определять героев произведения; восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний; определять героев произведения,  восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | |
| 14 | 09.04-13.04 |  | Птицы с «характерами» *М.Пришвин* «Изобретатель» | Понимать содержание произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; читать выразительно; соблюдать нормы литературного произношения; пересказывать текст; пересказывать текст, строить небольшие монологические высказывания, называть героев произведений. | |
| 15 | 23.04-27.04 |  | Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Носов «Федина задача» |
| 16 | 07.05-11.05 |  | Юмористические стихи.  И.Л.Гамазкова |
| 17 | 21.05-31.05 |  | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | Декламировать стихотворения, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения. | |