**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Школа № 71 городского округа город Уфа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  Рамазанова З.Ф. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ Школа №71  Алексеева О.С. /\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Предмет:** «ОЧумелые ручки»

**Класс: 7а**

**Срок реализации:**2021-2022 учебный год

**Учитель:** Гафурьянова О.В.

**Год составления приложения:** 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности для работы «ОЧумелые ручки» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного воспитания и развития. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «ОЧумелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

* развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
* воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
* обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
* организовать участие детей в выставках, конкурсах.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Курс «ОЧумелые ручки» входит во внеурочную деятельность по направлению *общекультурного и общеинтеллектуального развития личности.*

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии);  контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Курс предназначен для обучающихся 7 класса средней школы. Интегрированный курс, объединяющий несколько предметов: математику, изобразительное искусство, технологию, историю. Он направлен на развитие мыслительных и конструкторско-дизайнерских способностей. Имеет практическую направленность.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В учебном плане МБОУ Школа № 71 на освоение учебного курса «Очумелые ручки» отводиться 35 ч в год, 1 ч в неделю, 35 учебных недель. В случае появления обучающихся с формой обучения (обучения на лому) возможно изменения часовой нагрузки

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА**

**Личностные:**

Освоение детьми программы «ОЧумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Метапредметные:**

Познавательные:

Общеучебные:

1)    самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2)    выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3)     постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические :

1)   анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2)   синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

 Постановка и решение проблемы:

1)    формулирование проблемы;

2)    самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

1)    планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

2)    коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

3)   оценка результатов работы.

Коммуникативные:

1)     планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2)      управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3)    умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану на изучение курса «ОЧумелые ручки» в 7 классе выделяется 35 ч в год, 1 ч в неделю, 35 учебных недель.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» В 7 КЛАССЕ**

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы****:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся****:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать кряяяяяяяяяяяяяяяитическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» В 7 КЛАССЕ**

**«Работа с природным материалом». (6 часов)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

**«Работа с бумагой и картоном». (10 час)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги**– способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

**«Работа с тканью». (6 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

**«Рукоделие из ниток». (6 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

**«Работа с бросовым материалом». (7 часов)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Работа с природным материалом | 6 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 10 |
| 3 | Работа с тканью | 6 |
| 4 | Рукоделие из ниток | 6 |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 7 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Недели** |  | **Темы курса** | **Количество часов в неделю** |
| **«Работа с природным материалом». (6 часов)** | | | | |
| 1 | 01.09.21-03.09.21 |  | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | 06.09.21-10.09.21 |  | Картина «Пейзаж с лодкой» | 1 |
| 3 | 13.09.21-17.09.21 |  | Колорит в композиции. | 1 |
| 4 | 20.09.21-24.09.21 |  | Знакомство с берестой. | 1 |
| 5 | 27.09.21-01.10.21 |  | Аппликация из бересты «Берестяное чудо». | 1 |
| 6 | 04.10.21-08.10.21 |  | Панно из соломки «Дары леса» | 1 |
| **«Работа с бумагой и картоном». (10 часов)** | | | |  |
| 7 | 12.10.21-15.10.21 |  | Вводное занятие | 1 |
| 8 | 18.10.21-22.10.21 |  | Рассказ «Из истории бумаги» | 1 |
| 9 | 25.10.21-28.10.21 |  | Виды художественной обработки бумаги | 1 |
| 10 | 08.11.21 -12.11.21 |  | Скручивание в жгут. Скатывание в комок. | 1 |
| 11 | 15.11.21-19.11.21 |  | Моделирование из гофрированной бумаги. | 1 |
| 12 | 22.11.21-26.11.21 |  | Техника «Квилинг». Цветы | 1 |
| 13 | 29.11.21-03.12.21 |  | Коллективное панно «Цветущий луг | 1 |
| 14 | 06.12.21-10.12.21 |  | Подарочная упаковка | 1 |
| 15 | 13.12.21-17.12.21 |  | Симметричное вырезание. | 1 |
| 16 | 20.12.21-24.12.21 |  | Простое торцевание на бумажной основе | 1 |
| **«Работа с тканью». (6 часов)** | | | |  |
| 17 | 27.12.21-30.12.21 |  | Водное занятие. Техника безопасности при работе с тканью | 1 |
| 18 | 17.01.22-21.01.22 |  | Работа с иголкой и не только | 1 |
| 19 | 24.01.22-28.01.22 |  | Пришивание пуговиц на различные виды ткани | 1 |
| 20 | 31.01.22-04.02.22 |  | Клеевая плоская лоскутная аппликация | 1 |
| 21 | 07.02.22-11.02.22 |  | Закладка «Сердечко» | 1 |
| 22 | 14.02.22-18.02.22 |  | «Мой любимый мишка» | 1 |
| **«Рукоделие из ниток». (6 часов)** | | | |  |
| 23 | 21.02.22-25.02.22 |  | Вводное занятие | 1 |
| 24 | 28.02.22-04.03.22 |  | Материалы для вязания, инструменты. | 1 |
| 25 | 07.03.22-11.03.22 |  | Чтение схем ажурного вязания. | 1 |
| 26 | 14.03.22-18.03.22 |  | «Составление инструкционной карты». | 1 |
| 27 | 21.03.22 -25.03.22 |  | «Изготовление изделия ажурной вязкой». | 1 |
| 28 | 04.04.22-08.04.22 |  | Изонить. Открытка «Сердечко». | 1 |
| **«Работа с бросовым материалом». (7 часов)** | | | |  |
| 29 | 11.04.22-15.04.22 |  | Вводное занятие | 1 |
| 30 | 18.04.22-22.04.22 |  | Мир пластиковой бутылки. Карандашница. | 1 |
| 31 | 25.04.22-29.04.22 |  | Мир пластиковой бутылки. Пенал | 1 |
| 32 | 02.05.22-06.05.22 |  | Изготовление оригинальных цветов из пластиковой бутылки | 1 |
| 33 | 10.05.22-13.05.22 |  | Цветы из одноразовых ложек | 1 |
| 34 | 16.05.22-20.05.22 |  | Обтягивание шкатулки мешковиной | 1 |
| 35 | 23.05.22-30.05.22 |  | Изготовление вазы для конфет | 1 |
|  |  |  | **ИТОГО** | 35 |