МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА № 71

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании ШМОПротокол № 1От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_Е.В. Мещерекова | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_ З.Ч. Мусина | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ Школа№ 71\_\_\_\_\_\_\_ О.С. АлексееваПриказ № от « » августа 2017 г. |

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

 «Родная (русская) литература»

 для 7 класса

 на 2017 – 2018 учебный год

Учебник: Г.С.Меркин "Литература. 7 класс"

Учитель Фазлетдинова Альбина Амировна

 Уфа – 2017 г.

1. **Пояснительная записка**

В связи с введением в 2017-2018 учебном году предмета «Родная (русская) литература» настоящая программа по родной (русской) литературе для 7 класса создана на основе линии учебников под редакцией Г.С. Меркина, не использованной в предметной деятельности по предмету «Литература», а также «Примерных программ для основной школы. Литература». Учебник Г.С. Меркина учителем используется в качестве дидактического материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения учащихся средствами учебного предмета. Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение родной (русской) литературы в школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной (русской) культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* воспитание любви к родной (русской) литературе и культуре; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
* формирование читательской культуры;
* потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной (русской) литературы. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Отсюда возникает необходимость активизировать художественные потребности детей, развивать их литературный вкус.

Цели изучения родной (русской) литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые признаны с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной литературы.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений писателей XX века.

В соответствии с учебным планом школы на 2017/18 учебный год для обязательного изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе отводится 17 часов на этапе основного общего образования на базовом уровне из расчета 0,5 раза в неделю, а проведение уроков рассчитано на 1 час в две недели.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

•  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

•  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

•  освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

•  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

•  формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

•  осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

•  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

•  умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•  умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•  умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

•  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•  умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

•  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

•  формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

•  понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, литературы XVIII в., русских писателей  XIX—XX вв.

•  понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•  умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

•  определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

•  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

•  формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

•  понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

•  восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

•  умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

•  понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

**Учащиеся должны знать/уметь:**

* уметь правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитан­ное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* уметь определять принадлежность произведения к од­ному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драмати­ческие тексты);
* уметь обосновывать свое суждение, давать характери­стику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произве­дении;
* уметь выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного про­изведения;
* уметь составлять простой и сложный планы изучаемо­го произведения;
* уметь владеть монологической и диалогической речью;
* уметь письменно отвечать на вопросы;
* умение высказывать собственное суждение об иллю­страциях.

 **3. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**7 класс**

*Введение*

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

*Из устного народного творчества*

**Былины**

 *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

*Из древнерусской литературы*

Из *«Повести временных лет»* (*«И вспомнил Олег коня своего»*), Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

*Из русской литературы XVIII века*

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Стихотворение *«Властителям и судиям»*. Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

*Из русской литературы XIX века*

**А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву»* (*«Любви, надежды, тихой славы...»*), *«Во глубине сибирских руд...»*. Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки нам…»*. Человек и природа: *«Туча»*. Дружба и тема долга.

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворение *«Родина».*

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Повесть *«Шинель»*: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Общая характеристика книги *«Записки охотника»*. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева).

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история *«Севастопольских рассказов»*. Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»*: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказ *«Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

*Из русской литературы XX века*

**А.И. КУПРИН**

Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**С.А. ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная…», «Каждый труд благослови, удача…», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»*. Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

*Из зарубежной литературы*

**МАЦУО БАСЁ**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Из устного народного творчества | 1 |
| 3 | Из древнерусской литературы  | 1 |
| 4 | Из литературы XVIII века | 1 |
| 5 | Из литературы XIX века  | 6 |
| 6 | Из литературы XX века  | 6 |
| 7 | Из зарубежной литературы  | 1 |
|  | Всего | 17 |