МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА №71

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании ШМО Зам. Директора по УВР Директор МБОУ Школа №71

Протокол № \_\_\_\_ З.Ф. Рамазанова \_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Алексеева

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_2018 г.

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_от «\_\_\_»

Н. Р. Тюрина \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Музыка»

5-8 класс

Срок реализации: 5 лет.

Составитель: Ткачук Юлия Ирековна

Учитель музыки.

Уфа – 2018 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в

обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях

искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—7 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году), в 8 классе 70 часов (по 17 часов в каждом учебном году).

**2. Планируемые результаты освоения предмета**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии

мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, музыкально-пластическое движение, и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

5 класс

**Ученик научится:**

* находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
* определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вестисамостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a capellaв унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);*
* *задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.*

6 класс

**Ученик научится:**

* определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
* отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
* находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
* определять на слух название произведения и его автора;
* задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
* понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вестисамостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;*

7 класс

**Ученик научится:**

* понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;
* уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;
* уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
* находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;
* понимать значение новых терминов и понятий – прелюдия, оратория, романтизм, фуга, серенада;
* понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вестисамостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;*
* *проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;*
* *устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства;*

8 класс

**Ученик научится:**

* аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
* научится обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вестисамостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием).*

**3. Содержание учебного предмета**

 **5 класса**

**Раздел №1 Музыка и литература**

Музыка как вид искусства.

Народное музыкальное творчество

Русская музыка от XXI-XXII вв. до рубежа XIX-XX вв.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Современная музыкальная жизнь.

Значение музыки в жизни человека.

Что роднит музыку с литературой

**Раздел №2 «Музыка и изобразительное искусство»**

Музыка как вид искусства.

Русская музыка от XXI-XXII вв. до рубежа XIX-XX вв.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Современная музыкальная жизнь.

Значение музыки в жизни человека.

**6 класса**

**Раздел №1 «Мир музыкальных образов вокальной и инструментальной музыки»**

Удивительный мир музыкальных образов

Образы романсов и песен русских композиторов

Образы песен зарубежных композиторов

Образы русской народной и духовной музыки

Образы духовной музыки Западной Европы

Авторская песня: прошлое и настоящее

Джаз – искусство ХХ века

**Раздел №2 «Мир образов камерной и симфонической музыки»**

Вечные темы искусства и жизни

Образы камерной музыки

Образы симфонической музыки

Симфоническое развитие музыкальных образов

Программная увертюра

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Исследовательский проект

**7 класса**

**Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки**

Музыка как вид искусства.

Русская музыка XIX в.

Зарубежная музыка XIX в.

Современная музыкальная жизнь.

Значение музыки в жизни человека.

**Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры**

Музыка как вид искусства.

Зарубежная и русская музыка XVIII- XIX в.

Современная музыкальная музыкальная жизнь.

Народное музыкальное творчество.

Значение музыки в жизни человека.

**8 класса**

**Раздел №1 Классика и современность**

Музыка как вид искусства.

Русская музыка XIX-XXI вв.

Зарубежная музыка XIX-XXI в.

Современная музыкальная жизнь.

Значение музыки в жизни человека.

**Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке**

Музыка как вид искусства.

Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв.

Современная музыкальная жизнь.

Народное музыкальное творчество.

Значение музыки в жизни человека.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка и литература | 17 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 17 |

Итого: 35 часов в году

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Мир музыкальных образов вокальной и инструментальной музыки | 17 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | 17 |

Итого: 35 часов в году

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 17 |
| 2 | Основные направления музыкальной культуры | 17 |

Итого: 35 часов в году

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Классика и современность | 8 |
| 2 | Традиции и новаторство в музыке | 9 |

Итого: 17 часов в году

***Приложения к образовательной программе***

Приложение 1.1. Календарно-тематическое планирование для 5А и 5Б классов

Приложение 1.2. Календарно-тематическое планирование для 6А и 6Б классов

Приложение 1.3. Календарно-тематическое планирование для 7А и 7Б классов

Приложение 1.4. Календарно-тематическое планирование для 8А класса

Приложение 2.1. Контрольно-измерительные материалы для 5А и 5Б классов

Приложение 2.2. Контрольно-измерительные материалы для 6А и 6Б классов

Приложение 2.3. Контрольно-измерительные материалы для 7А и 7Б классов

Приложение 2.4. Контрольно-измерительные материалы для 8А класса